

# USO DEL SOFTWARE GESTIONALE SEBINA NEXT

## MODULO GESTIONE CATALOGO

*CREAZIONE SOLO IN POLO:  
GLI ESTRATTI*

# Creazione solo in polo: gli estratti

**!** La ricerca in polo e in indice non ha prodotto risultati

★ Gestione catalogo ▾

Ricerca

Ricerca  in polo  in indice SBN

Id.  Intervallo Id.  -

Bid SBN  N. standard  I - ISBN

Titolo  Parte iniziale ▾

Materiale  Tipo documento

Natura  Tipo record unimarc

cerca solo opere

Solo se posseduti dalla Biblioteca

Persona, ente o famiglia collegata  Parte iniziale ▾ ?

Responsabilità  Ruolo

Filtri generali  
 Dati specifici materiali  
 Dati gestionali

Ordinamento

- Crea
- Risorsa
  - Opera
  - Collana
  - Altro accesso

Se l'esito della ricerca di un titolo è negativo utilizzando il comando dal menù di destra **Crea risorsa**, si può effettuare la creazione di una nuova notizia. Per gli estratti deve essere spuntato **Crea solo in polo**.

★ Gestione catalogo ▾

Crea

Materiale  M - Libro moderno Tipo documento  LM - Testo a stampa (moderno)

Natura  M - Monografia Tipo record unimarc  a - Testo

Crea solo in polo  Crea in polo e in indice

Livello  \* MIN

Titolo  \*

Crea

- Risorsa
- Opera
- Collana
- Altro accesso

# Creazione solo in polo: gli estratti

★ Gestione catalogo ▾

**Crea**

Materiale  Tipo documento

Natura  Tipo record unimarc

Crea solo in polo  Crea in polo e in indice

Livello \*

Titolo \*

Forma contenuto \*  Sensorialità

Tipo mediazione \*  Tipo supporto \*

Tipo data \*  Prima data\*

Paese \*

Lingue \*

Forma letteraria testo moderno

Generi

Gli estratti si descrivono come le normali **monografie**, comprese le aree della **pubblicazione** e della **descrizione materiale**.

Come prima fase viene richiesto di comunicare:

**Materiale**

**Tipo documento**

**Natura**

Per gli estratti lasciare selezionato la natura **M** e tutta l'area 0 ovvero le **Forma contenuto**, **Sensorialità**, **Tipo mediazione** e **Supporto** che si presentano in automatico.

# Creazione solo in polo: gli estratti

★ Gestione catalogo ▾

**Crea**

Materiale: M - Libro moderno      Tipo documento: LM - Testo a stampa (moderno)

Natura: M - Monografia      Tipo record unimarc: a - Testo

Crea solo in polo     Crea in polo e in indice

Livello: \* MIN

Titolo: \*

Controllare sempre che sia spuntato **Crea solo in polo.**

I campi contrassegnati dall'asterisco \* sono **obbligatori.**

# Creazione solo in polo: gli estratti

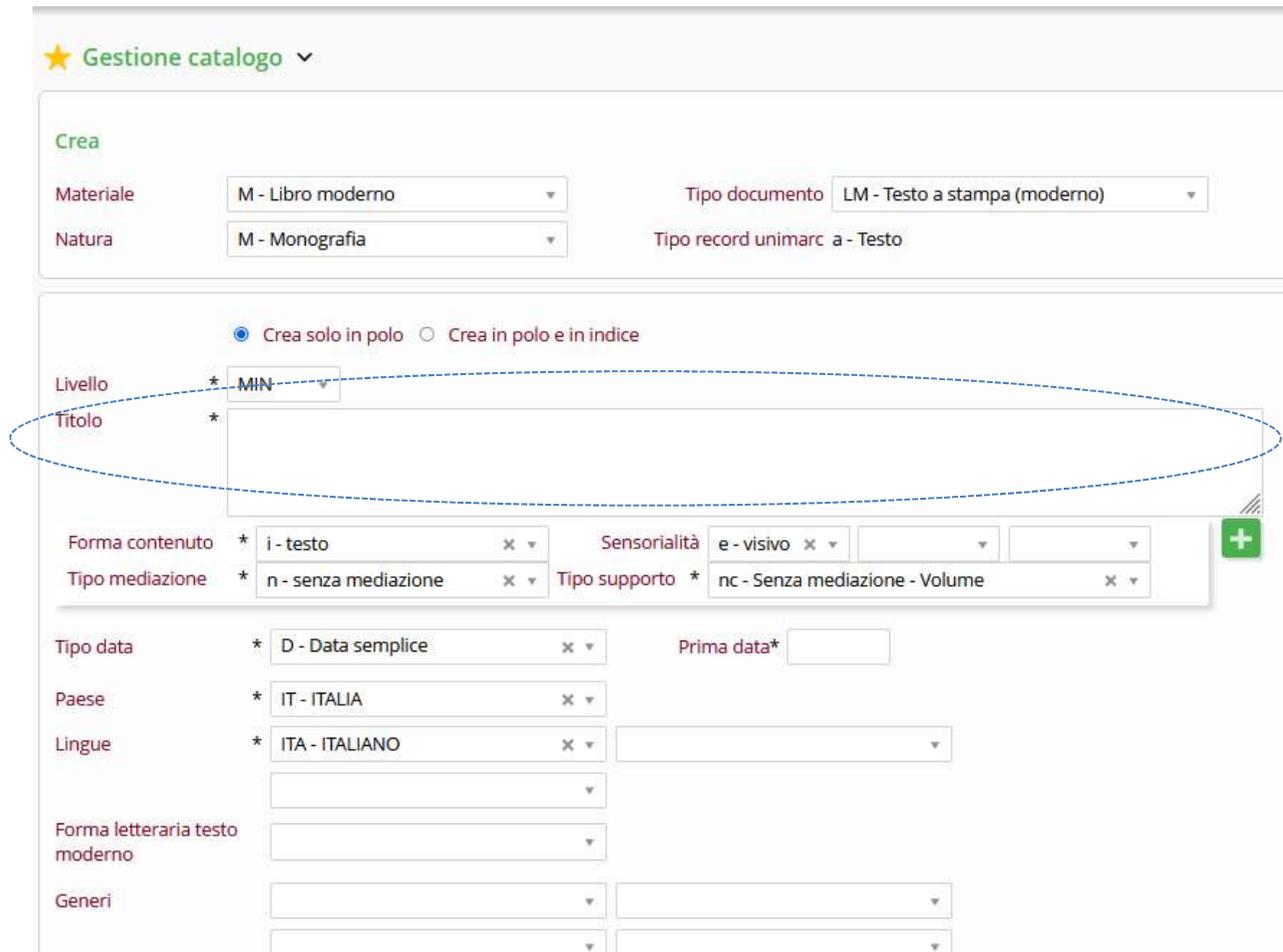
Nel campo **Titolo** descrivere l'estratto secondo gli ISBD.

\*Titolo dell'estratto / Nome Cognome autore. - Luogo : Editore, anno. - P. 10-20 : ill. ; cm. ((Estratto da: Titolo del periodico o del volume, annata (anno), n. del fascicolo.

**Es.:** \*Clemente Corte : garibaldino, deputato, prefetto / Donato D'Urso. - Torino : Deputazione subalpina di storia patria, 2010. - P. 93-113 ; 24 cm. ((Estratto da: Bollettino storico-bibliografico subalpino, 108 (2010), n. 1.

Nell'area della **descrizione fisica** indicare le pagine precedute da **P.**

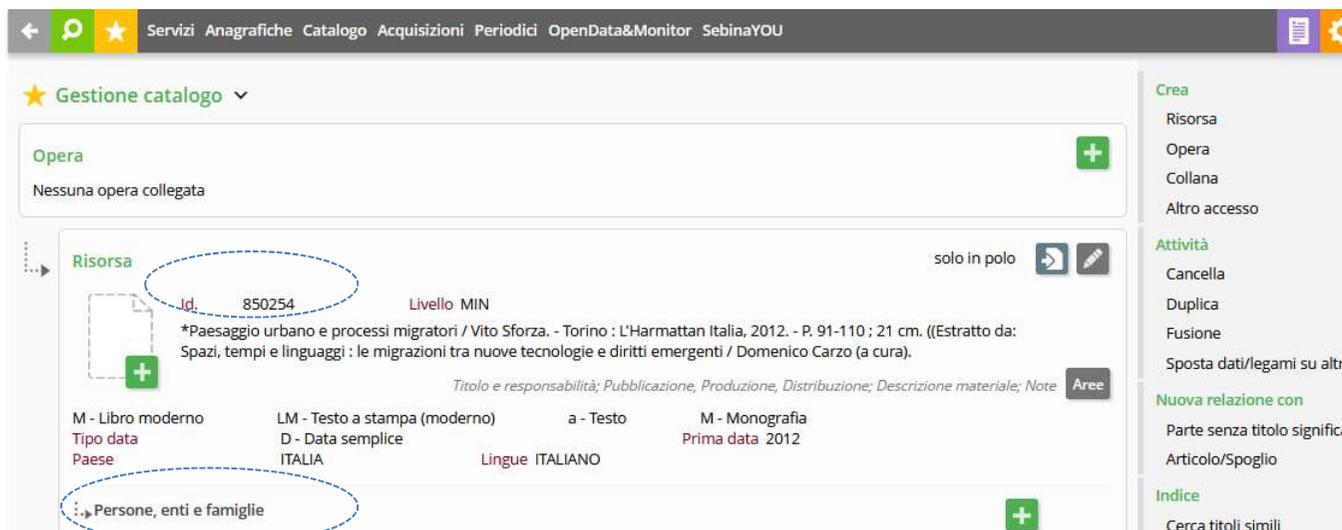
Aprire l'area delle **Note** con le parentesi doppie (( scrivere **Estratto da:** Titolo della rivista o titolo del volume.



The screenshot shows a web interface for creating a catalog record. At the top, there is a navigation menu with 'Gestione catalogo'. Below it, a 'Crea' section contains dropdown menus for 'Materiale' (M - Libro moderno), 'Tipo documento' (LM - Testo a stampa (moderno)), 'Natura' (M - Monografia), and 'Tipo record unimarc' (a - Testo). A radio button group allows selecting 'Crea solo in polo' (selected) or 'Crea in polo e in indice'. The 'Livello' is set to 'MIN'. The 'Titolo' field is empty and circled in blue. Below it, there are dropdowns for 'Forma contenuto' (i - testo), 'Sensorialità' (e - visivo), 'Tipo mediazione' (n - senza mediazione), and 'Tipo supporto' (nc - Senza mediazione - Volume). Further down, there are fields for 'Tipo data' (D - Data semplice), 'Paese' (IT - ITALIA), 'Lingue' (ITA - ITALIANO), 'Forma letteraria testo moderno', and 'Generi'.



## Creazione solo in polo: gli estratti



Servizi Anagrafiche Catalogo Acquisizioni Periodici OpenData&Monitor SebinaYOU

★ Gestione catalogo ▾

**Opera** +  
Nessuna opera collegata

**Risorsa** solo in polo

Id. 850254 Livello MIN

\*Paesaggio urbano e processi migratori / Vito Sforza. - Torino : L'Harmattan Italia, 2012. - P. 91-110 ; 21 cm. ((Estratto da: Spazi, tempi e linguaggi : le migrazioni tra nuove tecnologie e diritti emergenti / Domenico Carzo (a cura).

Titolo e responsabilità; Pubblicazione, Produzione, Distribuzione; Descrizione materiale; Note Aree

M - Libro moderno	LM - Testo a stampa (moderno)	a - Testo	M - Monografia
Tipo data	D - Data semplice		Prima data 2012
Paese	ITALIA	Lingue ITALIANO	

↳ Persone, enti e famiglie +

**Crea**

- Risorsa
- Opera
- Collana
- Altro accesso

**Attività**

- Cancella
- Duplica
- Fusione
- Sposta dati/legami su altro

**Nuova relazione con**

- Parte senza titolo significa
- Articolo/Spoglio

**Indice**

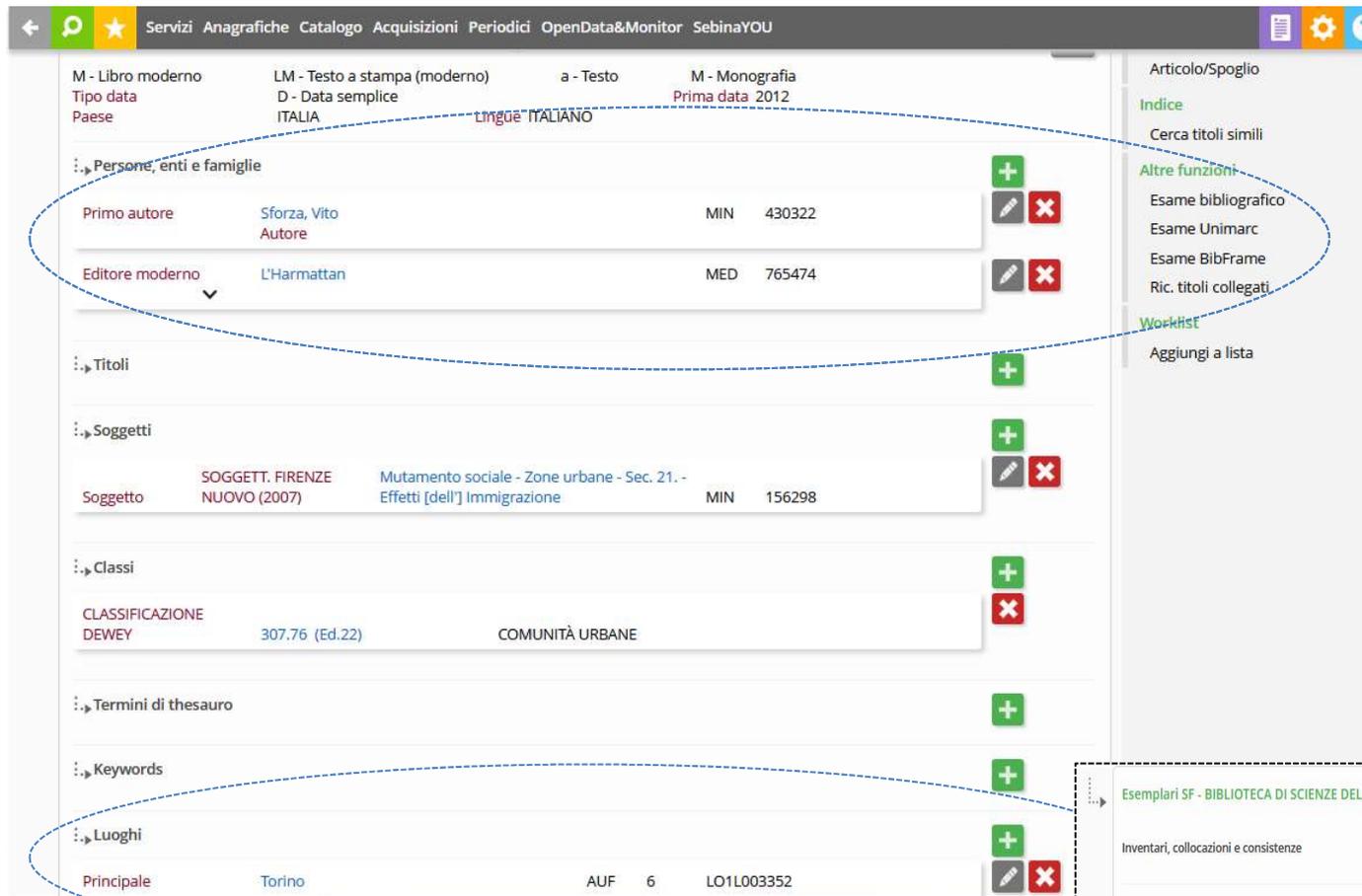
- Cerca titoli simili

Dopo aver confermato, la notizia avrà il suo **N.id.** di Polo.

Si proseguirà alla creazione dei legami.

Dal menù a sinistra cliccare **Persone, enti e famiglie** che permette la creazione con l'autore e l'editore.

# Creazione solo in polo: gli estratti



Servizi Anagrafiche Catalogo Acquisizioni Periodici OpenData&Monitor SebinaYOU

M - Libro moderno    LM - Testo a stampa (moderno)    a - Testo    M - Monografia  
 Tipo data    D - Data semplice    Prima data 2012  
 Paese    ITALIA    Lingue ITALIANO

**Persone, enti e famiglie**

Primo autore	Sforza, Vito Autore	MIN	430322	[+]	[✎]	[✖]
Editore moderno	L'Harmattan	MED	765474	[+]	[✎]	[✖]

**Titoli**

**Soggetti**

Soggetto	SOGGETT. FIRENZE NUOVO (2007)	Mutamento sociale - Zone urbane - Sec. 21. - Effetti [dell'] Immigrazione	MIN	156298	[+]	[✎]	[✖]
----------	----------------------------------	--	-----	--------	-----	-----	-----

**Classi**

CLASSIFICAZIONE DEWEY	307.76 (Ed.22)	COMUNITÀ URBANE	[+]	[✖]
--------------------------	----------------	-----------------	-----	-----

**Termini di thesaurus**

**Keywords**

**Luoghi**

Principale	Torino	AUF	6	LO1L003352	[+]	[✎]	[✖]
------------	--------	-----	---	------------	-----	-----	-----

Articolo/Spoglio  
 Indice  
 Cerca titoli simili  
 Altre funzioni  
 Esame bibliografico  
 Esame Unimarc  
 Esame BibFrame  
 Ric. titoli collegati  
 Worklist  
 Aggiungi a lista

Esemplari SF - BIBLIOTECA DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE, DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO  
 Inventari, collocazioni e consistenze [✎]  
 Acquisizioni [Acquisti/omaggi/rich. offerta](#)

Selezionare per l' **Autore**  
 Cognome, Nome  
 (responsabilità 1 se autore  
 principale, responsabilità 2  
 se coautore, responsabilità 3  
 se curatore).

Legame **Luogo**

Legame **Editore**

Poi conferma

Ed infine scorrere in fondo  
 Sull'esemplare,  
**Inventari, collocazioni e  
 consistenze e cliccare la  
 matita.**

# Creazione solo in polo: gli estratti

**Inserimento nuovo inventario collocato**

N. inventario \*

**Materiale**    **Data ingresso** \*

**Tipo provenienza**  **Data inserimento**

**Fornitore**

**Circolazione** \*  **Stato copia**

**Valore inventariale**  **Prezzo acquisto**

**Anno di riferimento contabile**

**Precisazione inventario**

**Nota interna**

**Collocazione** 

Sezione	Collocazione	Specificazione	Sequenza
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

**Non visualizzare in Opac**

**Consistenza collocazione**

\* Campi obbligatori

**Inserimento nuovo inventario collocato**

**Materiale**  
Selezionare **Opuscolo**

In **Precisazione di inventario** scrivere 1 op.