

Linee guida per la compilazione dell'Authority Control- Autore personale in SBN

Questo documento ha lo scopo di dare delle indicazioni metodologiche e delle regole che permettano di implementare l'archivio di Authority-Autore personale in modo omogeneo e controllato.

Tale attività è svolta da Interfaccia Diretta in quanto è necessario interrogare, fondere e creare autori senza i limiti della catalogazione da Polo.

Si tratta di un lavoro complesso, che richiede competenza e tempo ma necessario per garantire la qualità del catalogo, la fruibilità dei suoi documenti e lo scambio di registrazioni di autorità tra paesi e ambiti culturali diversi.

A tal fine sono state sintetizzate le principali fasi di lavoro da seguire per una corretta formulazione della voce di Authority. Si possono individuare e trattare gli autori o partendo da un repertorio biografico o da una lista di autori simili. Nel primo caso il lavoro è facilitato dal repertorio di riferimento che fornisce le indicazioni biobibliografiche dell'autore; nel secondo caso si parte da una lista di simili con le relative pubblicazioni ed è più complesso reperire le informazioni necessarie per lavorare la scheda di Authority.

Le fasi dell'attività rimangono comunque le stesse:

- **Ricerca del nome dell'Autore nell'Indice SBN**
- **Verifica e controllo dei dati dell'autore**
- **Fusione di eventuali duplicazioni**
- **Spostamento titoli**
- **Creazione del record di autorità**
- **Modalità di compilazione dei campi del record di autorità**
- **Criteri per la compilazione delle note di record non di Authority**

Ricerca del nome dell'Autore nell'Indice SBN

La ricerca va effettuata a partire da tutte le possibili forme del nome con particolare attenzione ai seguenti casi:

- Cognome + due nomi uniti talvolta in unica parola, e altre volte separati (ad es. Marco Antonio, Marc'Antonio, Marcantonio; Maria Grazia, Mariagrazia; Giovanni Battista, Giambattista, Giovanbattista etc.)
- Cognome + due iniziali senza spazio (ad es. Paoli, P.R.) che hanno una chiave diversa da quella corretta, cognome più due iniziali con spazio (ad es. Paoli, P. R.) e non si riconoscono
- Cognome+nome una volta sciolto e una volta con iniziale
- Cognome+nome sciolto+una iniziale, non si riconosce con cognome+due iniziali.
- Cognome+nome sciolto, talvolta si trova duplicato di cognome+nome sciolto+iniziale (o due nomi sciolti)
- Cognomi con prefisso: lo stesso cognome si trova con prefisso preposto e posposto, e preposto senza trattino sottostante

- Autori con cognomi e titoli nobiliari: si può trovare lo stesso autore in forma accettata sotto il casato e sotto il predicato
- Autori con doppio cognome: spesso non seguono le regole che, secondo il paese, richiedono di partire dal primo o dal secondo cognome
 - Donne con doppio cognome (coniugate).
 - Autori medievali spesso nei repertori si trovano con qualificazioni o elementi del nome diversi.
 - Cognomi stranieri con nomi italianizzati. Spesso nell'800/900 opere tradotte portano sul frontespizio anche il nome tradotto.
 - Autori in forma latina: per gli autori che hanno pubblicato solo o prevalentemente in latino e compaiono nelle loro edizioni nella forma latina del nome, si dovrà fare attenzione a controllare l'eventuale presenza del nome nella forma vernacola (ad es. Bartholomaeus : a Prato, cercarlo anche sotto Prati, Bartolomeo, oppure Prato, Bartolomeo: Rubeus, vedere anche sotto Rossi, Rosso, etc.).
Per gli autori stranieri che compaiono prevalentemente nelle loro edizioni con la forma latina del nome, si devono ricercare anche nelle forme italianizzate.

Verifica e controllo dei dati dell'autore

Una volta trovato l'autore in tutte le sue possibili forme presenti nell'Indice, si individua la corretta forma dell'intestazione sulla base delle indicazioni fornite dalle REICAT. Si consultano le principali fonti bibliografiche: VIAF, cataloghi on-line (Library of Congress; British Library; Bibliothèque Nationale de France, Deutsche National Bibliografie), Bibliografia Nazionale Italiana, repertori biografici e biobibliografici. Una volta reperite le notizie biografiche (date di nascita e di morte, informazioni sull'attività, etc.) si controllano i titoli collegati e la loro coerenza con l'autore. I repertori consultati e scelti devono essere attendibili nel fornire le informazioni relative all'autore ed esaustivi rispetto alle forme varianti dell'intestazione (ad es. pseudonimi). Inoltre, non si deve sottovalutare l'utilità di repertori di autori locali nei quali vengono censiti autori spesso non trattati in quelli più autorevoli. La stessa pubblicazione può essere fonte di reperimento delle informazioni necessarie alla compilazione della voce di Authority (quarta di copertina, prefazione, etc.).

Fusione di eventuali duplicazioni

Stabilita la forma accettata si fondono su questa i vid che rappresentano lo stesso autore. Nella fusione fare attenzione agli eventuali rinvii legati alla forma soppressa in quanto si legano automaticamente a quella scelta o si accorpano, se identici, a quelli dell'autore accettato. Nell'ordine si dovrà preferire, a parità di correttezza della forma del nome per voci duplicate, la voce con più titoli collegati, con più rinvii, con caratteri speciali. Nella fusione i titoli dell'autore da accorpare si spostano automaticamente sull'autore prescelto. A volte in Indice sono presenti autori apparentemente privi di legami con titoli ma che in realtà sono legati a notizie di spoglio visibili soltanto sulle basi dati di Polo. Sono pertanto da evitare interventi di cancellazione o utilizzi impropri di tali entità in quanto creerebbero danni nel catalogo dei Poli che posseggono tali notizie.

Spostamento titoli

In presenza di autori omonimi può essere necessario spostare titoli non coerenti da un autore all'altro. A volte si dovrà creare un ulteriore autore con le qualificazioni, spostando i titoli appartenenti a quest'ultimo. In questa fase bisogna fare attenzione ad individuare eventuali pubblicazioni appartenenti all'autore ma legate ad altre forme del nome errate o incomplete.

Esempio di spostamento titoli sull'autore scelto:

The screenshot shows the SBN web interface. The top window, titled 'Ricerca autori', has a search bar and a table with the following data:

| N° | VID | Nome | Forma | T.Nome | Liv | Datazione |
|----|------------|--------------------------|-------|--------|-----|-----------|
| 1 | TO0V258313 | Guida, Federico | A | C | 51 | |
| 2 | LO1V258610 | Guida, Federico <1969- > | A | C | 51 | |

The bottom window shows the details for 'LO1V258610 Guida, Federico <1969- >'. It displays a list of works with the following data:

| N° | Tipo | Descrizione e legami |
|----|------|--|
| 1 | | NAP0237171 M 51 1998 testo a stampa La "Cava ovvero I miei ricordi dei Napoletani : memorie di un'anonima autrice ingle. - Cava de'Tirreni Comune di Cava de'Tirreni, 1998! → AQ1V007007 3 Avigliano, Lucia → CFIV040527 3 Salsano, Fernando |
| 2 | | CUB0204788 M 05 1897 testo a stampa *Compendio di scienze giuridiche, economiche ed amministrative, ad uso dei candi. - Roma : Tip. Tiberina di F. Setth, 1897 → CUBV027696 3 Buglione di Monale, Achille → CUBV045378 3 Biagini, Amedeo |
| 3 | | TES0001483 M 51 1904 testo a stampa *Compendio di scienze giuridiche, economiche ed amministrative, ad uso dei candi. - Roma : Tip. alzeviriana, 1904 → CUBV027696 3 Buglione di Monale, Achille → CUBV047819 3 Romeo, Saverio |
| 4 | | TO01229134 M 51 2003 testo a stampa *Federico Guida: paintings / a cura di Alessandro Riva. - Milano : Skira, [2003] → LO1V258610 3 Guida, Federico <1969- > |

Creazione del record di autorità: indicazioni operative

Le regole di riferimento per la voce di autorità sono le REICAT, con le codifiche, i caratteri e la punteggiatura previsti dalla Guida SBN e secondo la struttura richiesta dalle GARR (Guidelines for Authority Records and References). Il livello del record di Authority è 97 e qualsiasi modifica potrà essere effettuata solo da ID.

Qualificazioni

Si riportano di seguito alcune indicazioni operative per il trattamento degli autori personali per quanto riguarda:

- Specificazioni cronologiche

Le specificazioni cronologiche per gli autori con omonimi andranno fornite nell'intestazione tra parentesi uncinata e nel campo Datazioni. E' importante inserire sempre le specificazioni cronologiche nel campo Datazioni in quanto questo può essere utilizzato come filtro nella ricerca e viene visualizzato fin dalla prospettazione sintetica degli autori anche se non lavorati a livello 97. Nel disambiguare gli omonimi, quando non è possibile reperire l'anno di nascita e/o di morte, si indicherà il periodo in cui è vissuto o d'attività (floruit):

| | |
|---------------------|--|
| <1840-1890> | date di nascita e morte |
| <1924- > | autore probabilmente vivente |
| <n. 1870> | anno di morte sconosciuto |
| <m. 1982> | anno di nascita sconosciuto |
| <fl. 1550> | unico anno di attività conosciuto |
| <fl. 1760-1825> | anni di attività conosciuti |
| <sec. 19. 1. metà > | vissuto nella prima metà del secolo |
| <sec. 19. 2. metà > | vissuto nella seconda metà del secolo |
| <sec. 19.> | conosciuto il secolo |
| <sec. 19.-20.> | vissuto tra i due secoli |
| <1845?-1905> | anno di nascita probabile |
| <1890-ca. 1960> | anno di morte approssimativo |
| <n. 1889?> | anno di nascita probabile |
| <ca. 1890-1960> | anno di nascita approssimativo |
| <ca. 1896-ca. 1967> | anno di nascita e morte approssimativi |

Quando la qualificazione cronologica non è sufficiente a distinguere due o più intestazioni, si aggiunge un ulteriore elemento, nel seguente ordine di preferenza:

- il luogo di nascita (o di attività);
- la data completa di nascita (anno, mese e giorno);
- un'espressione che indichi la professione o il campo di attività della persona.

Esempi:

| | |
|-------------------|---------------------------------|
| Ferrari, Massimo | <1954- ; Gressoney-Saint-Jean> |
| Ferrari, Massimo | <1954- ; Milano> |
| Romano, Giovanni | <1953 gennaio 16- ; Napoli> |
| Romano, Giovanni | <1953 maggio 28- ; Napoli> |
| Bianchi, Giuseppe | <1933- ; consulente del lavoro> |
| Bianchi, Giuseppe | <1933- ; ingegnere> |

-Omonimie non distinguibili con specificazioni cronologiche

Casi in cui non è possibile disambiguare con qualificazioni cronologiche due o più intestazioni identiche che si riferiscono a persone diverse:

Qualificazioni professionali, di stato o di attività

In mancanza di una qualificazione che accompagni abitualmente il nome si usano espressioni formulate dal catalogatore, in italiano, che indicano la professione della persona, il suo stato, il suo ambito principale di attività.

La qualificazione generica attribuita dal catalogatore deve basarsi su informazioni certe e documentate (ad es. titolo professionale, appartenenza ad un ordine religioso citati sul frontespizio o su altra parte della risorsa), tenendo presente che gli argomenti trattati nelle pubblicazioni non sempre indicano il campo principale di attività dell'autore. Pertanto è da evitare una formulazione generica di attività basata esclusivamente sui titoli.

Esempio di qualificazione professionale reperita da fonte on-line autorevole:

The screenshot shows the SBN interface with the following data:

| N° | VID | Nome | Forma | T.Nome | Liv | Datazione |
|----|------------|-----------------------------------|-------|--------|-----|-----------|
| 1 | RAVV301450 | Barone, Michele <fisico nucleare> | A | C | 51 | |
| 2 | SBNV002278 | Barone, Michele <sec. 19.> | A | C | 51 | sec. 19. |
| 3 | SBLV018152 | Barone, Michele <sec. 20.> | A | C | 05 | sec. 20. |
| 4 | MILV328602 | Barone, Michele <1948- > | A | C | 97 | 1948- |

Details view for the first result:

Norme: RICA Agenzia: IT ICCU ISADN:
VID: RAVV301450 Livello di autorità: 51 Forma: A Tipo nome: C Paese:
Nome: Barone, Michele <fisico nucleare>
Lingua: Datazioni:
Nota informativa: Fisico nucleare.
Fonti: !! BNI
Nota del catalogatore: #Sito del CERN, visto 10.11.2009: http://technologytransfer.web.cern.ch/TechnologyTransfer/en/About_Us/External_Netw

Omonimi non distinti

Quando lo stesso nome si riferisce a due o più persone ma mancano informazioni sufficienti per distinguerle con sicurezza e per collegare le opere di cui sono responsabili, si usa eccezionalmente un'intestazione indifferenziata con la qualificazione <omonimi non identificati>:

Rossi, Luigi <1953- >
Rossi, Luigi <compositore>
Rossi, Luigi <omonimi non identificati>

Se le opere da collegare a un'intestazione indifferenziata sono molto numerose e pubblicate in secoli diversi diviene necessario distinguerle con più intestazioni indifferenziate:

Piazzì, Giuseppe <omonimi non identificati ; sec. 19.>
Piazzì, Giuseppe <omonimi non identificati ; sec. 20.>.

Nomi usati come qualificazioni

Per i nomi che si presentano in forma incompleta e privi di una qualificazione che li identifichi in modo univoco si può indicare il nome completo della persona, il suo nome reale o altri nomi che ne facilitino l'identificazione:

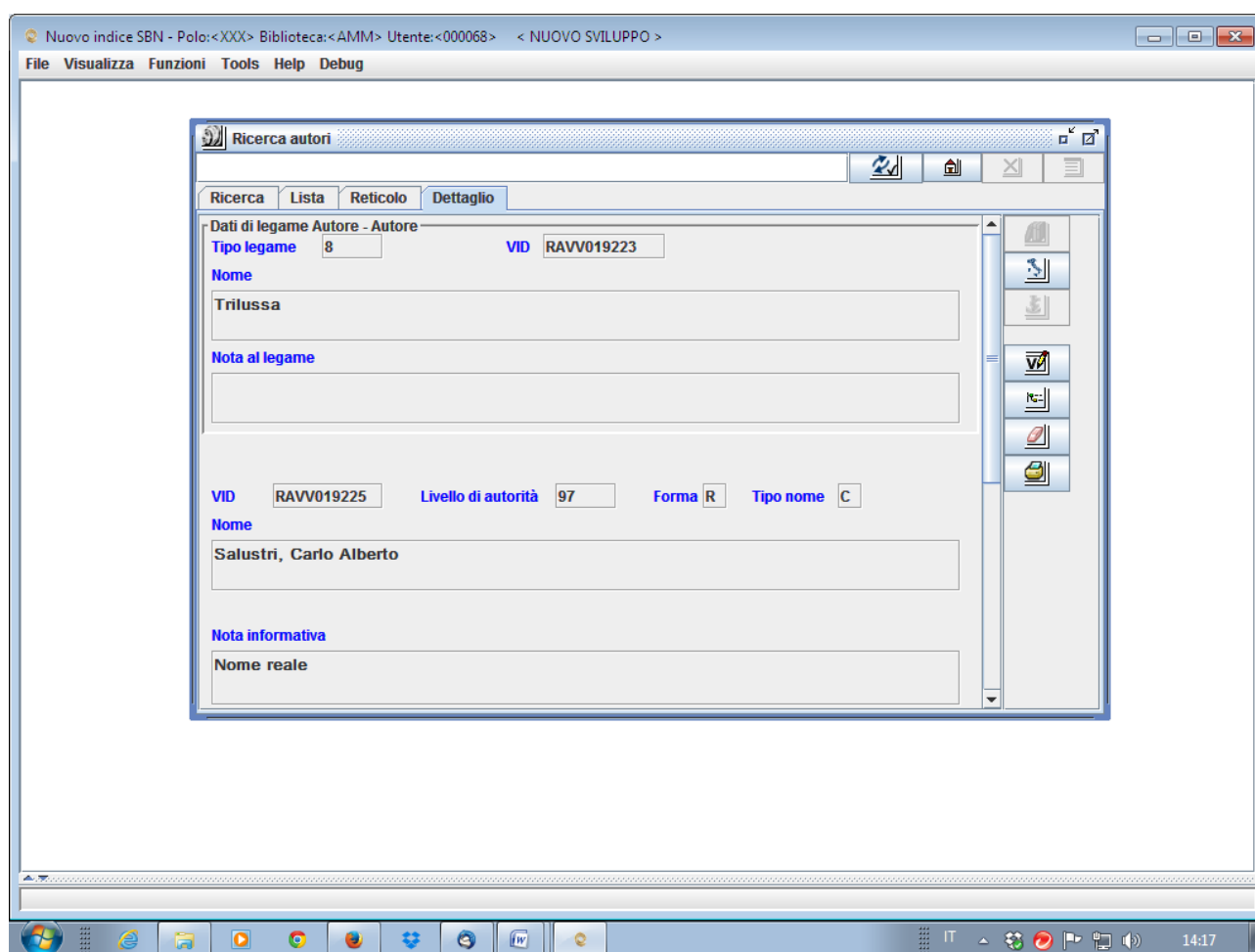
Rossi, L. M. <Luigi Maria>
x Rossi, Luigi Maria
Rossi, L. M. <Ludovico Maria>
x Rossi , Ludovico Maria

Rinvii

Sono obbligatori i rinvii dai nomi e dalle forme presenti nelle pubblicazioni catalogate e non è necessario dare indicazioni sulla fonte.

Sono obbligatori anche i rinvii dalle forme italiane di un nome, se esistono, quando l'intestazione è in un'altra lingua.

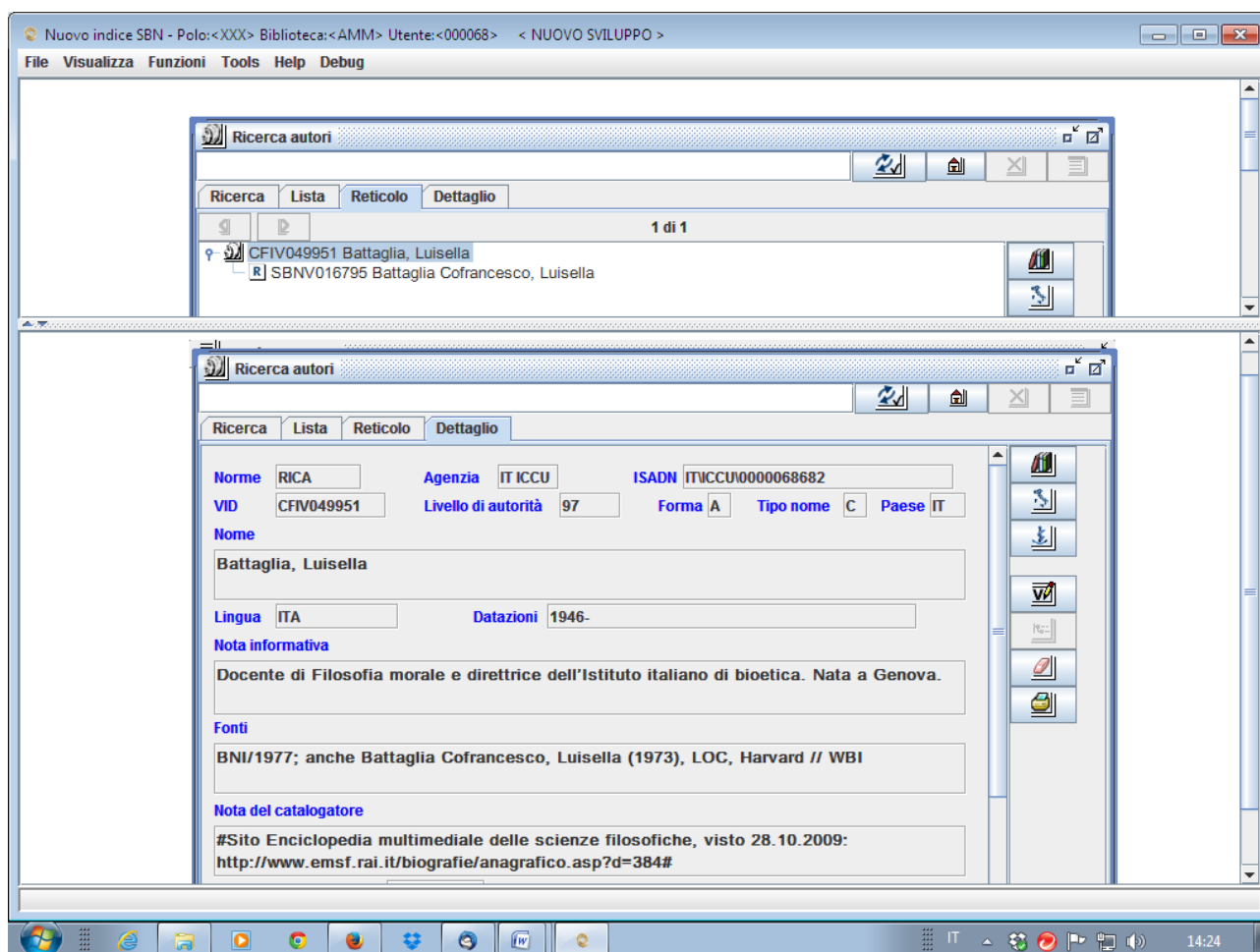
Le eventuali informazioni relative alla forma di rinvio si danno nella nota informativa della voce del nome esclusa (ad es. pseudonimo; nome reale; nome da nubile; nome da coniugata; nome al secolo ...):



Altri rinvii sono opportuni almeno nei seguenti casi:

- da nomi e forme varianti che figurano nei repertori di uso comune o che sono documentate in altre fonti ritenute attendibili. Le forme del nome trovate sui repertori si riportano nella nota al legame presente nel campo della fonte, si fa precedere da “anche” se si tratta di una forma aggiuntiva rispetto alla forma accettata.

Esempio di forme varianti del nome indicate nel campo delle fonti:



- da nomi e forme varianti reperite in siti e banche dati on-line. Le forme del nome trovate si riportano nella “Nota del catalogatore”.

Esempio di pseudonimo reperito nel sito on-line:

Nuovo indice SBN - Polo:<XXX> Biblioteca:<AMM> Utente:<000068> < NUOVO SVILUPPO >

File Visualizza Funzioni Tools Help Debug

Ricerca autori

Ricerca Lista Reticolo Dettaglio

Nome RICA Agenzia IT ICCU ISADN ITVCCU0000068889

VID CFIV180540 Livello di autorità 97 Forma A Tipo nome C Paese IT

Nome

Bernacchi, Mariella

Lingua ITA Datazioni 1944-

Nota informativa

Scrittrice e saggista, si interessa di fantascienza e fantasy. Nata a Cerignale (PC).

Fonti

LOC // BNI

Nota del catalogatore

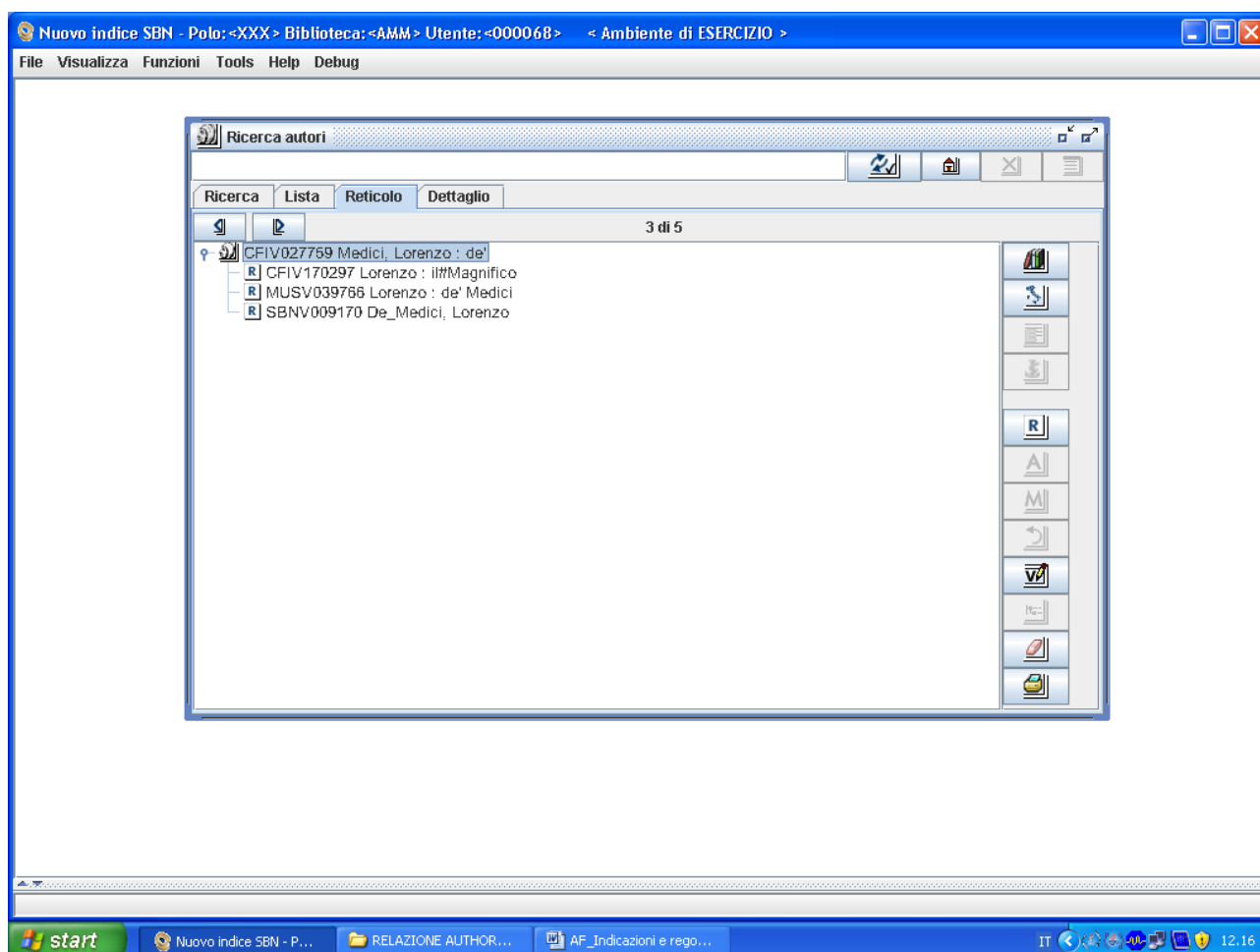
#Sito visto 20.11.2009: <http://www.fantascienza.com/catalogo/A0084.htm#378#>. - Nel sito: pseudonimo Alasia, Ardesia

Data variazione 01-06-2015

Data inserimento 17-04-2000

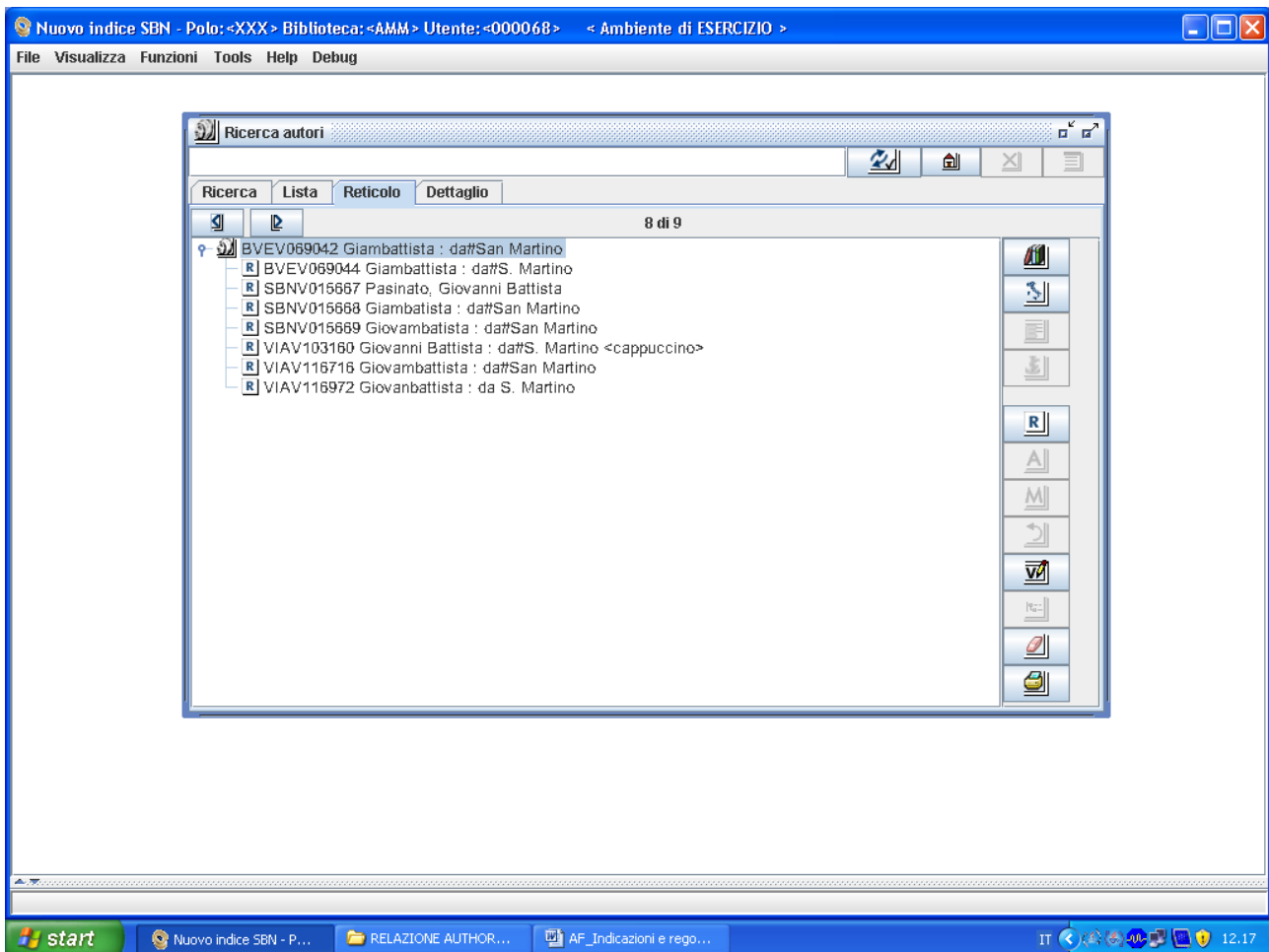
- da elementi di un nome, diversi da quello scelto come primo, se la scelta è dubbia o costituisce un trattamento particolare, non familiare per l'utente (ad es. nomi dati in forma diretta ma che possono sembrare costituiti da un prenome e un cognome, oppure predicati nobiliari che possono sembrare cognomi con prefisso).

Esempio di intestazione sotto il casato:



- in presenza di variazioni ortografiche minori (o dovute a traslitterazioni o trascrizioni differenti) in quanto possono portare a un insuccesso nell'interrogazione del catalogo, soprattutto se presenti nel primo elemento dell'intestazione.

Esempio di rinvii di molteplici forme varianti necessarie ad evitare duplicazioni dell'autore:



- da nomi di autori con varianti di completezza ovvero se il nome di una persona presenta varianti di maggiore o minore completezza si adotta, secondo le norme generali, la forma più frequentemente usata nelle edizioni delle sue opere, anche se visibilmente incompleta (ad es. con uno o più elementi rappresentati dalle sole iniziali) e si fanno gli opportuni rinvii. In caso di dubbio tra due o più forme, nessuna delle quali prevalga chiaramente sulle altre, si preferisce quella relativamente più completa. Se occorre, si fanno rinvii dalle altre forme. Tuttavia, il nome di una persona vissuta in epoca moderna o contemporanea che si presenti in forma incompleta (cognome senza prenome o cognome accompagnato solo da una iniziale del prenome) viene integrato, se possibile, per la chiarezza dell'identificazione.

Non si integrano:

- forme incomplete che siano state adottate deliberatamente dalla persona stessa o costituiscano una sorta di pseudonimo o nome letterario:

Eliot, T. S.
x Eliot, Thomas Stearns

McKenzie, D. F.
x McKenzie, Donald Francis

Ranganathan, S. R.
x Ranganathan, Shiyali Ramamrita

- forme che comprendano, oltre al cognome, un altro elemento in forma sciolta oppure due o più iniziali di prenomi o altre parti del nome:

Rossi, Vittorio G.

Malinconico, S. Michael
x Malinconico, Michael
(forma presente occasionalmente nelle pubblicazioni)

Dazzi, Manlio
(la persona figura anche, occasionalmente, come Manlio Torquato, Tito Manlio o M. T.)
x Dazzi, Manlio Torquato
x Dazzi, Tito Manlio
x Dazzi, M. T.

Rossi, M.
x Rossi, Mario

Rossi, M. Luigi

- se il prenome è rappresentato da due o più iniziali, ma la forma scelta è il nome integrato, dalla prima si fa un rinvio. Questo non viene fatto se il prenome è rappresentato da una sola iniziale e compare raramente nelle pubblicazioni:

Mainardi, Danilo Francesco
x Mainardi, D. F.

Pizzetti, Ippolito
x Pizzetti, I.
(*nei frontespizi l'autore compare spesso con il prenome in forma abbreviata*)

- Dai nomi reali dei singoli autori (nel caso in cui si tratti di autori che scrivono utilizzando sia lo pseudonimo collettivo, ma anche altro nome) si fanno rinvii seguiti fra parentesi uncinata dalla specificazione: <coautore con pseudonimo collettivo...>:

Blissett, Luther
x Bui, Roberto <coautore con pseudonimo collettivo Luther Blissett>
x Cattabriga, Giovanni <coautore con pseudonimo collettivo Luther Blissett>
x Di Meo, Luca <coautore con pseudonimo collettivo Luther Blissett>
x Guglielmi, Federico <coautore con pseudonimo collettivo Luther Blissett>

E' prevista un'evolutiva del Protocollo SBN che permetterà i richiami (o rinvii reciproci) tra il nome di una persona e il nome di un ente (gruppo, studio, etc.) di cui la persona fa parte oppure uno pseudonimo collettivo.

Modalità di compilazione dei campi del record di autorità

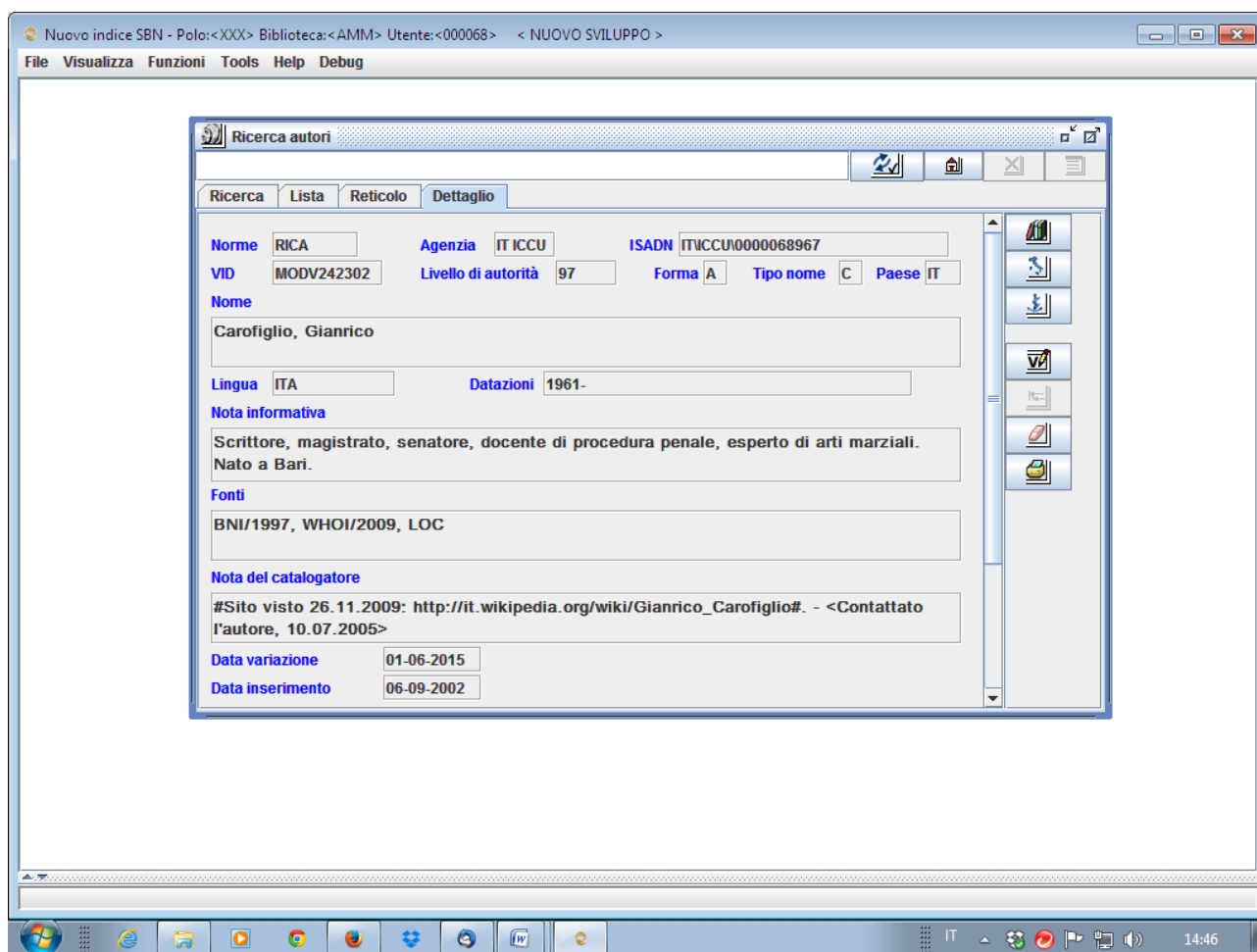
Si ritiene utile riportare le modalità di compilazione di alcuni campi specifici della registrazione di Authority.

-Nota informativa (320 caratteri): in questo campo si riportano i dati biografici.

Si riportano nella nota informativa i dati biografici dell'autore trattato. Tali informazioni si registrano in forma sintetica e significativa riportando la professione, gli ambiti disciplinari di cui si occupa, i titoli di studio, l'appartenenza a istituzioni, il luogo di nascita e il luogo di morte e, se facilmente reperibili, anche il giorno e il mese. L'anno di nascita e di morte si registrano sempre anche nel campo *Datazioni*.

Le note di Struttura provenienti dall'Indice relative a precedenti interventi andranno cancellate (ad es. MIL SC....).

Esempio di nota informativa di autore che svolge attività poliedriche (autore di romanzi, docente di diritto, uomo politico, etc.):

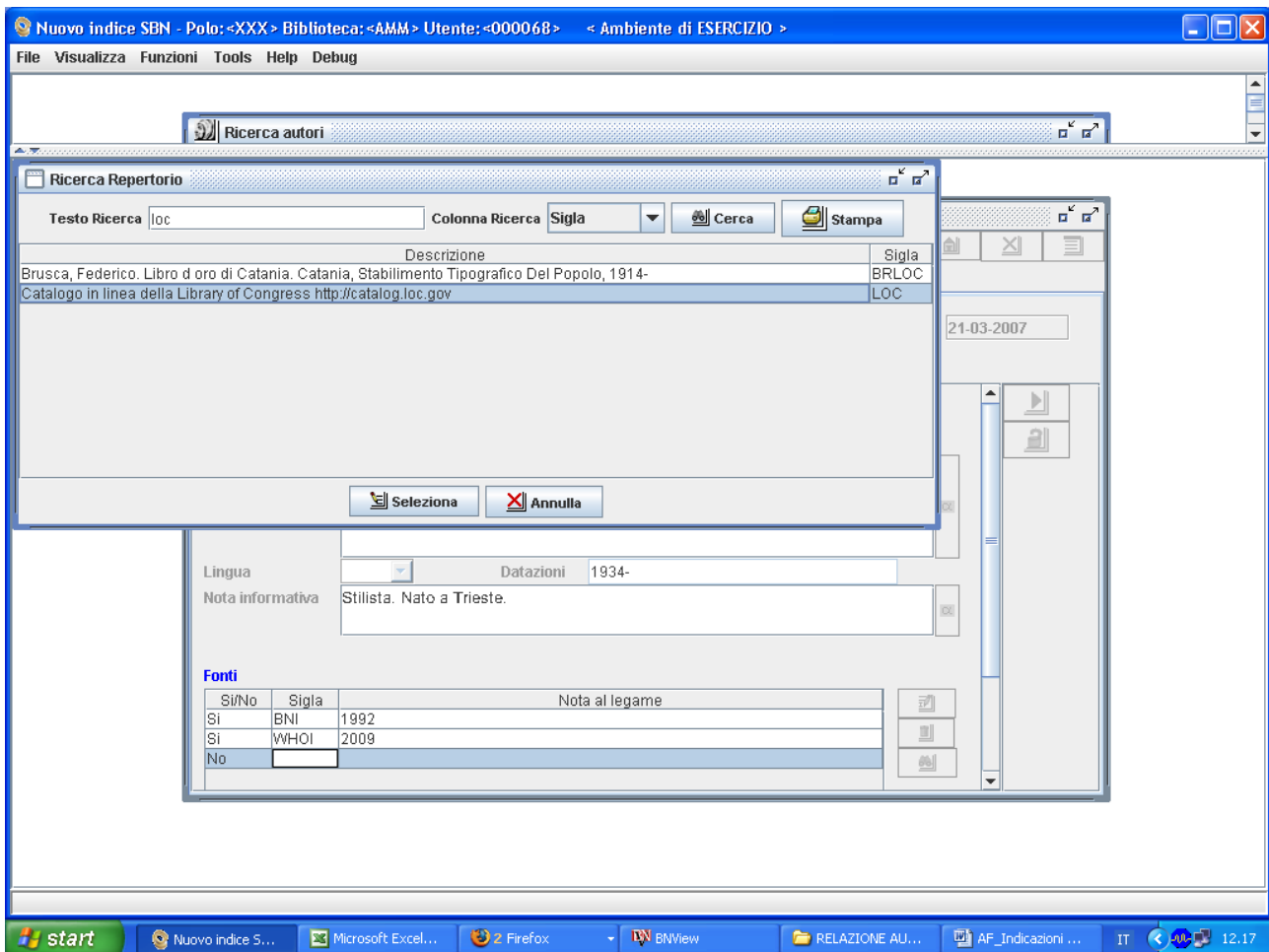


-Fonti

Vengono riportate le fonti consultate, sia con esito positivo che con esito negativo, fino a un massimo di quattro.

Si possono citare solo le sigle dei repertori presenti nell'Archivio bibliografico e per inserire nuovi repertori nell'elenco si dovrà contattare l'ICCU.

Esempio di inserimento fonti:



Nella “Nota al legame” nel campo “Fonti” vanno riportate, se necessarie, le specifiche della citazione (anno, presenza di indici, appendici, supplementi, sezioni, etc).

In caso di autori repertoriati sotto una voce più ampia (ad es. sotto una famiglia) si riporterà nella “Nota al legame”: “sub voce...”; mentre se il nome è semplicemente citato si riporterà: “citato...”:

- sub voce: Caetani
- citato: v. 3, p. 120

Esempio di nota alla fonte di autore citato:

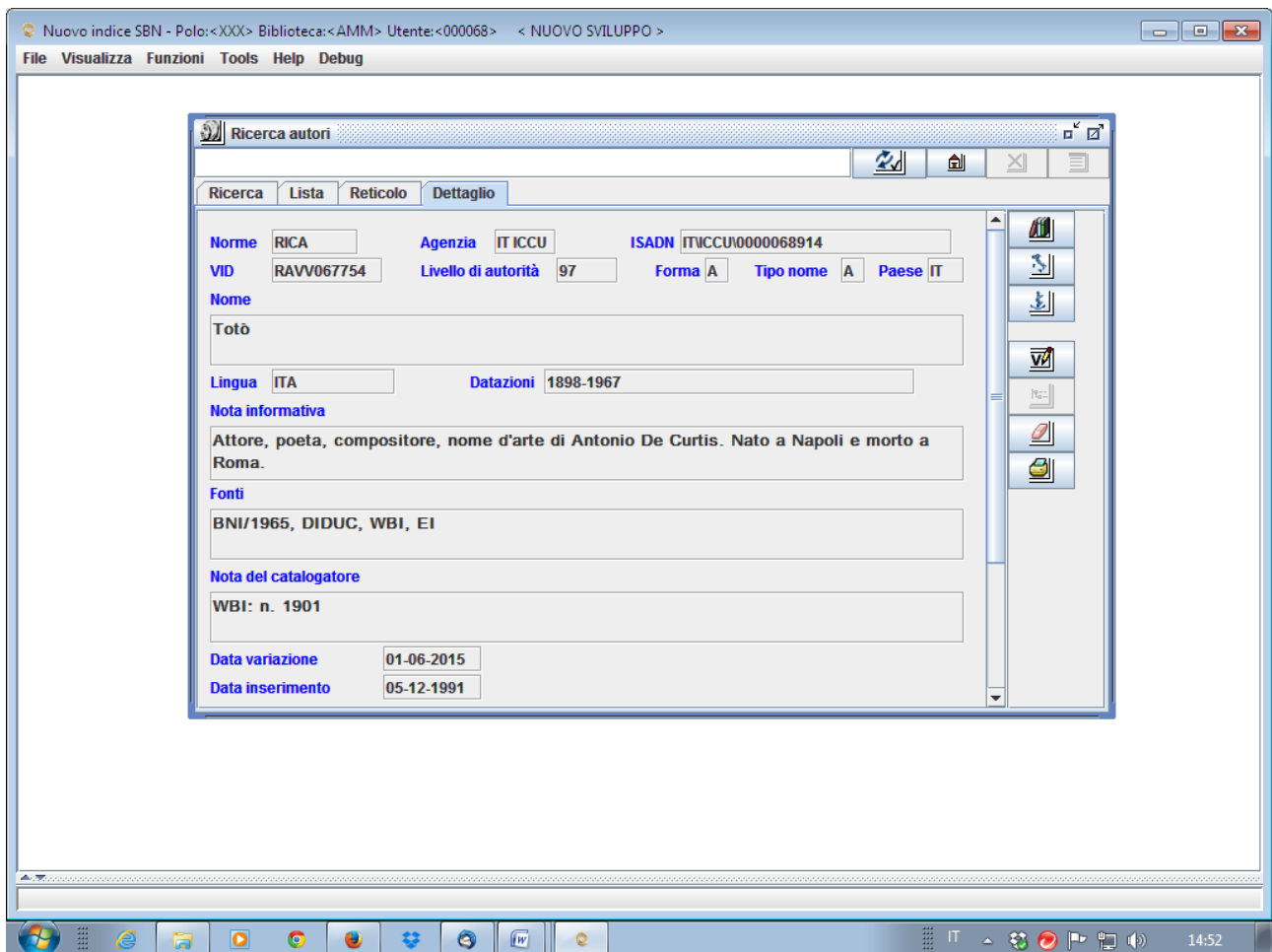
| Si/No | Sigla | Nota al legame |
|-------|-------|-------------------------------|
| Si | BNI | 1958 |
| Si | ANMOI | |
| Si | WBI | |
| Si | EI | citato: app. 2., v. 4, p. 761 |

-Nota del catalogatore

In questo campo si riporta: la pubblicazione, qualora sia una fonte utile per reperire i dati necessari per elaborare la voce di Authority; il sito web; notizie avute dall'autore stesso; informazioni di servizio.

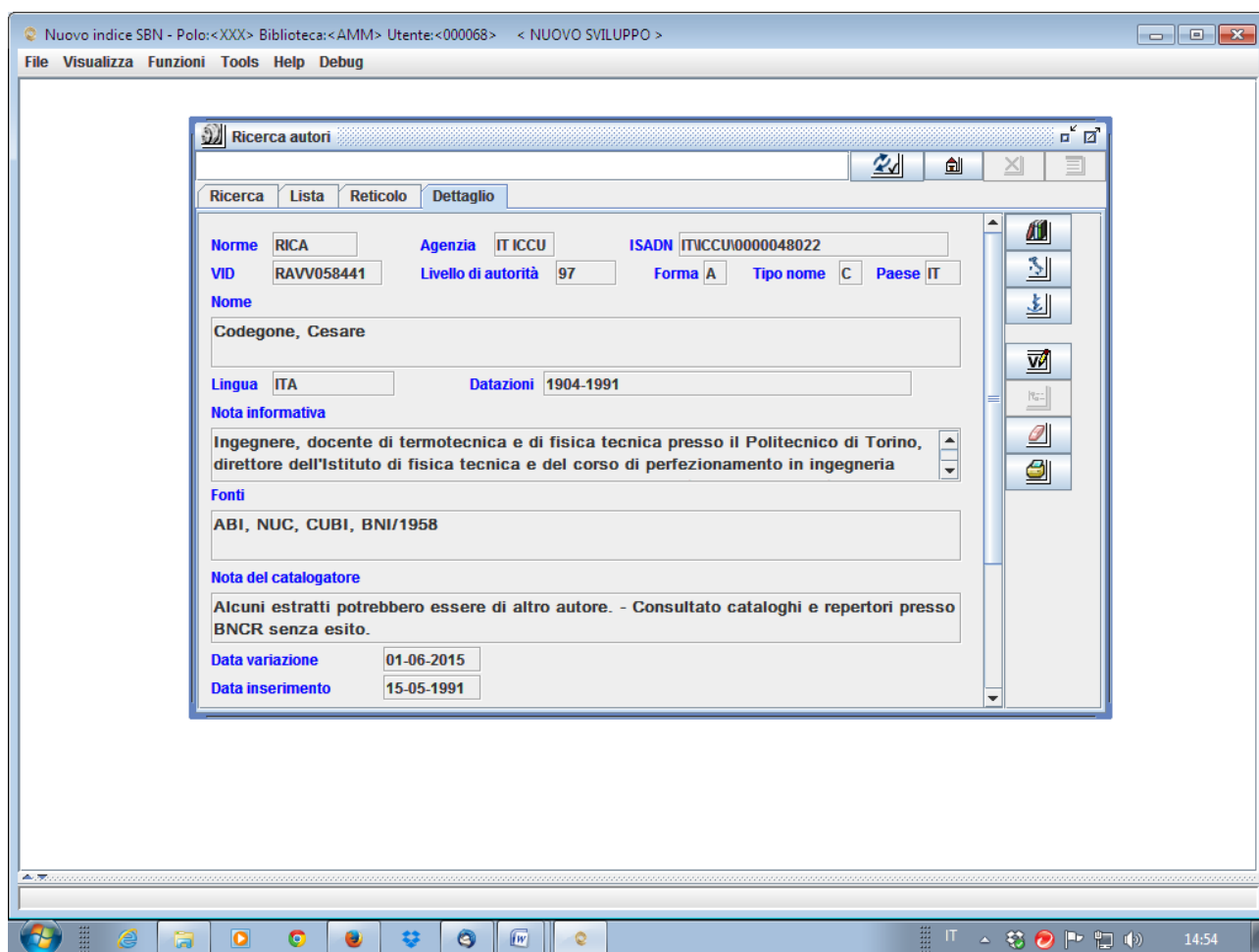
Quest'ultime potranno consistere in indicazioni presenti su repertori, ma difforni da quelle scelte per la nota informativa come quando le date di nascita e/o di morte non coincidono nei repertori consultati.

Esempio di “Nota del catalogatore” che segnala una data di nascita diversa da quella inserita nel campo “Datazioni”:



Oppure da avvertenze e precisazioni per il catalogatore (“I titoli legati a...potrebbero appartenere a”).

Esempio di nota quando alcune opere dell'autore sono di attribuzione incerta:



Le informazioni riportate nella *Nota del catalogatore* si riportano nel seguente ordine e con la seguente punteggiatura:
 <Publicazione. - Pubblicazione >. - #Sito web#. - #Sito web#. - <Contattato l'autore, data>. - Informazioni di servizio.

La punteggiatura è di fondamentale importanza in quanto permette la visibilità in Opac dei siti online e delle pubblicazioni consultate come fonti di informazioni biobibliografiche. Si precisa che tutto ciò che viene indicato tra parentesi uncinate <...> e tra diesis #...# sarà visibile nell'Opac SBN, voci di autorità. Ciascuna nota sarà separata da punto, spazio, lineetta, spazio. La data si riporta in numeri arabi indicando giorno, mese e anno per esteso separati da punto.

Esempi di punteggiatura:

<Cognome N., Titolo della pubblicazione, anno>

<Cognome N., Titolo della pubblicazione in più volumi, v., anno>

<Cognome N. e Cognome N., Titolo della pubblicazione di più autori, anno>

<Cognome N., Titolo della pubblicazione, anno. - Cognome N., Titolo della pubblicazione, anno>

<Titolo di rivista, n. , anno>

#Sito visto gg.mm.anno: <http://www.sito.net#>

#Sito ..., visto gg.mm.anno: <http://www.primosito.net#>. - #Sito ..., visto gg.mm.anno: <http://www.secondosito.net#>

<Contattato l'autore, gg.mm.anno>

<Note biografiche ricevute dall'Autore via email, gg.mm.anno>

Criteria per la compilazione di record non di Authority

E' di fondamentale importanza il contributo che ciascuna biblioteca può fornire pur non lavorando in Authority. Spesso nelle pubblicazioni sono indicati dati biografici degli autori che è utile e importante riportare per evitare duplicazioni.

Il contributo che ogni Polo può fornire al Catalogo SBN è di particolare importanza. E' importante che, durante l'attività corrente di catalogazione, ciascuna biblioteca si ponga l'obiettivo di fornire dati, informazioni biografiche e fonti di riferimento degli autori che crea o, quando il livello di catalogazione ne permette la modifica, cattura, ciò al fine di migliorare la qualità dei dati presenti nel Catalogo SBN. La condivisione, la cooperazione e lo scambio reciproco di dati sono e rimangono i principi di una piena e reale catalogazione partecipata.

Riassumendo quanto fin qui raccomandato, ricordiamo che, al fine di contribuire a limitare il rumore presente nel Catalogo, duplicazioni ed errate attribuzioni dei titoli, sono di fondamentale importanza le seguenti "buone pratiche" di catalogazione:

- a) attenta ricerca
- b) inserimento dell'anno di nascita ed eventualmente di morte nel campo *Datazione*
- c) inserimento di dati e informazioni biografiche nel campo *Note informative*
Si prega di registrare, se facilmente reperibili e accertabili e secondo il seguente ordine:
 - campo di attività, studi effettuati o breve profilo biografico
 - luogo e anno di nascita e, se possibile, anche giorno e mese
 - luogo e anno di morte e, se possibile, anche giorno e mese
- d) inserimento delle fonti consultate:
 - scelta del repertorio consultato presente nella lista del campo *Fonti*
 - citazione del repertorio consultato nel campo *Nota del catalogatore*, registrando autore, titolo e anno della fonte utilizzata.

Esempio di record non lavorato in authority:

The screenshot displays the SBN Web interface within a Mozilla Firefox browser window. The address bar shows the URL: `http://192.168.20.68:8080/sbn/gestionebibliografica/titolo/analiticaTitolo.do`. The browser's title bar reads "SBN Web - Mozilla Firefox".

The main content area is titled "Ambiente COLLAUDO - Polo SBW - SBN Web". Below the title, the user is identified as "Utente: gabcon". The navigation path is "Ricerca autore > Sintetica autori > Analitica > Varia".

The left sidebar contains a menu for "Interrogazione" with options: Titolo, Autore, Marca, Luogo, Soggetti, Classificazioni, Thesauro, ID gestionali, Richiesta Allineamenti, Proposta Correzione, Acquisizioni, Documento Fisico, Servizi, Stampe, Elaborazioni differite, and Amminist. del sistema.

The main form fields include:

- Norme: [] Agenzia: [] ISADN: []
- Vid: CFIV198932 Liv. 90 Forma A T.Nome CC Paese []
- Nome: Bellavia, Enrico
- Lingua: [] Datazione: 1965-
- Nota Informativa: Giornalista, autore di libri sulla mafia.
- Fonti: A table with columns SiNo, Sigla, and Nota. The first entry is: SiNo [], Sigla [], Nota: Sito Ordine giornalisti della Sicilia, visto 10.11.2009: <http://www.odgsicilia.it/>
- Nota catalogatore: []
- Data inserim.: 2002-11-25 Ultimo aggiornam.: 2002-11-25

At the bottom of the form are "Ok" and "Annulla" buttons. The status bar at the bottom left shows "Completato". The Windows task bar at the bottom displays the start button and several open applications, including "Nuovo indice S...", "RELAZIONE AU...", "AF_Indicazioni...", "esempio bis - M...", "esemp - Micros...", "SBN Web - Mozi...", and "IT". The system clock shows "15.29".