

11.00 Accoglienza

11.30 Saluti istituzionali

Introducono

CLAUDIO CASTELLETI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

MARCO DI PASQUALE (SICL – Società Italiana di Comparatistica Letteraria)

12.00 Keynote lecture

CARMELO OCCHIPINTI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

ILARIA SFORZA (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Pirro Ligorio e il mito delle Esperidi.

Il giardino di Villa d'Este a Tivoli nelle fonti moderne e le sue radici antiche

12.30 Pausa pranzo

14.00 SESSIONE I

CHAIR MARCO DI PASQUALE

(SICL – SOCIETÀ ITALIANA DI COMPARATISTICA LETTERARIA)

NICOLETTA MARCONI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

SALOUA DRIDI (Università degli Studi di Roma Tor Vergata)

Jannat-al ard e παράδεισος nelle narrazioni testuali:

influenze del vicino Oriente sul giardino mediterraneo

MANUELA MARTELLINI (Università degli Studi di Macerata)

«Giardino bellissimo e diletto»:

rappresentazioni letterarie rinascimentali

ALESSANDRO CREMONA (Sovrintendenza ai Beni Culturali di Roma Capitale)

Il giardino celimontano dei Mattei a Roma:

rapporti con la poesia e con la narrazione odepórica

Discussione

15.20 SESSIONE II

CHAIR AMINA CAPUZZI (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA TOR VERGATA)

Keynote lecture

LUIGI COCCIA (Università degli Studi di Camerino)

Silent Cities.

I parchi cimiteriali anglosassoni in Italia nelle fonti del CWGC Archive

MARCO DI PASQUALE (SICL – Società Italiana di Comparatistica Letteraria)

Dalla Brianza felix di Parini alla Melancholia dei poeti cimiteriali inglesi:

ridisegnare lo spazio in giardino dell'anima

SARA CIPOLLETTI (Università degli Studi di Camerino)

Il monumento alla battaglia di Castelfidardo e il parco naturale

nelle fonti documentarie

Discussione

17.00 Pausa caffè

17.20 SESSIONE III

CHAIR ANTONELLO MOLELLA

(3ARC – ANCIENT ART ARCHITECTURE RECEPTION CENTER)

Keynote lecture

COSTANZA GEDDES DA FILICAIA (Università degli Studi di Macerata)

Da Giardino autunnale a Campigno.

Giardini e paesaggi nei Canti Orfici di Dino Campana.

SALVATORE RITROVATO (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

L'orto d'Eliseo e il destino della poesia.

Appunti sulla poesia di Tonino Guerra

RENATA MORRESI (Università degli Studi di Padova)

The Nazi in the garden:

rappresentazioni della violenza nel giardino americano

Discussione

19.00 Fine dei lavori

20.30 Cena